

Le Département de Français du CRMEF Casablanca Settat

En collaboration avec

La Direction Régionale du Ministère de la Culture de la région de Casablanca- Settat

Organise une journée d'étude sur la lecture et l'accompagnement des livres

En présence de spécialistes de la pédagogie de la lecture et de l'écriture, d'écrivains, d'intellectuels et d'éditeurs.



Le livre à l'honneur

Programme conçu et élaboré par Fouzia ELBAYED

Débat, témoignages d'écrivains, exposition et ateliers

Samedi 29 juin 2019 à 9h

Au CRMEF Casablanca, siège central rue Stendhal



INVITATION



Le directeur du CRMEF Casablanca Settat

Et La Direction du livre au Ministère de la Culture et de la Communication

Ont l'honneur de vous inviter

A une journée d'étude autour de la lecture

Samedi 29 juin 2019 à 9 h

Au CRMEF Casablanca, siège central rue Stendhal (Derb Ghalef)

Hommage au livre



**" La lecture est réellement une
seconde éducation qui supplée à
l'insuffisance de la première. "**

Pierre Choder los de Laclos

Débat, témoignages d'écrivains, exposition et ateliers

Note de cadrage

Dans le cadre du principe d'encouragement de la lecture et sa promotion, le Département de Français du CRMEF de Casablanca Settat en collaboration avec la Direction du Livre au Ministère de la Culture et de la Communication, organise une journée d'étude sur « la lecture ».

Ce sujet intéresse particulièrement la communauté des intellectuels et des producteurs œuvrant dans la chaîne des métiers du livre et de son industrie. Il constitue un élément incontournable de la formation scolaire des apprenants, articulant entre la didactique de la lecture et de l'écriture. Cet axe se trouve être le centre d'intérêt de l'équipe de recherche qui se constitue au sein du CRMEF de Casablanca.

L'objectif général de cette journée d'étude est d'ouvrir le débat autour de la lecture comme activité scolaire et culturelle, d'encourager la créativité et de susciter l'intérêt au sensible dans la littérature, chez les apprenants, les professeurs et tous ceux et celles qui s'adonnent à l'activité de la production écrite.

L'objectif spécifique est d'initier les professeurs stagiaires pour qu'ils soient porteurs de projets autour de l'axe de la lecture, de rapprocher le livre du récepteur, d'encourager la qualité de l'écriture et l'édition permanente.

La lecture entre le scolaire et le littéraire

Axe 1 : Etat des lieux de la lecture au Maroc, situation et classement.

Axe 2 : Les différents profils des lecteurs et les types de lectures.

Axe 3 : Que lire et comment lire ?

La lecture scolaire selon les orientations pédagogiques et la lecture libre.

Axe 4 : Motivation et réconciliation avec la lecture.

Axe 5 : Interactions entre la lecture et l'écriture, de l'emprunt à la réappropriation.

Programme de la journée

Samedi 29 juin 2019 à 9h

9h : Accueil des participants

9h15 : Allocution d'ouverture et modération : Mme Fouzia Elbayed, DF, CRMEF Casablanca, initiatrice et coordinatrice de la journée d'étude

- M.Milli Abdeslam, Directeur du CRMEF Casablanca Settat ;
- M. Abdelmoumen Taleb, Directeur de l'AREF Casablanca Settat ;
- M.Abdellah Slimani, responsable médiatique Tachfini à Eljadida, ministère de la culture ; « *Le projet du réseau de la lecture publique lancé par le Ministère de la Culture* » ;
- M. Idriss Idrissi, Journaliste et Directeur de la production à la première chaîne TV marocaine, « *Le rôle des médias pour encourager la lecture* »

10h : I- Panel 1 : La lecture publique comme pratique culturelle

- M.Abelkader Retnani, Président de l'« Association Marocaine des Professionnels du Livre (AMPL) et Directeur de la maison d'édition « La croisée Des Chemins » "*Promouvoir l'édition et stimuler la lecture*"
- M.Kacem Basfao, Fondateur de la filière métiers du livre à la FLSH Ain Chock, « *La lecture publique* ».
- Mme Soumya El Harmassi, DF, Faculté des Sciences de l'Education de Rabat, « *Sens et utilité de l'enseignement de la littérature au Maroc* ».
- Mme Rachida Roky, " *Réseau de la lecture du Maroc* », « *La contribution de la société civile au développement de la lecture* ».

Pause musique

11h : II- Témoignages : Comment devient-on écrivain ?

Deux écrivains racontent leur expérience : du manuscrit à l'édition.

Mme Anissa Bellefqih et M.Abelhak Najib

11h 30 : III- Panel 2 : La didactique de la lecture scolaire et de l'écriture

Modération : M.Boudriss Darrehmane, DF CRMEF Casablanca.

- Mme.Sanae Gouati FLSH Kenitra, Directrice du Laboratoire Didactique, Littérature, Langage, Arts et TICE et du Master Didactique, Littérature et langage à l'Université Ibn Tofail. (DILILARTICE), *Pourquoi faut-il lire la littérature ?*
- Mme Samira Bahoum, DF faculté de Sciences de l'Education, Rabat, *La lecture littéraire et la lecture scolaire : quelle réalité dans les pratiques de classe ?*

- M.Youssef Abouali, DF, CRMEF Casablanca Settat, *Le lecteur scripteur.*
- M.Said Asil, DA, CRMEF Casablanca Settat, *La lecture libre comme vecteur du plaisir du texte.*
- Mme Fouzia ELBAYED, DF CRMEF Casablanca Settat, *La lecture en français, comme langue étrangère, entre entraves et motivations*

IV- Ouverture de l'exposition des éditions des cadres pédagogiques du CRMEF

Le CRMEF de Casablanca Settat s'appuie sur les compétences et les énergies créatives, des ressources humaines qui ont imposé leur nom dans le domaine de la recherche scientifique, de la littérature, de la pédagogie et de l'art. Ainsi il compte à son actif une base de livres dans diverses disciplines et multi-domaines. Donc cette exposition, en partenariat avec la Direction Régionale du Ministère de la Culture et de la communication, vient couronner cette collaboration afin de poursuivre son programme d'appui au secteur de la production du livre et à la lecture conformément à sa stratégie et celle du ministère de l'enseignement national.

Pause café

Visite d'une exposition de peinture

En parallèle avec cette journée d'étude dédiée à la lecture, se tient une exposition de l'Artiste Peintre M.AZDINE HACHIMI IDRISSE sous le thème « *Poétique de l'espace* »

Photo collective

Samedi 29 juin 2019 à 14h30

V- Le livre objet de rencontres et de débats au sein du club des « Amis du Livre » CAL au CREMF Casablanca

CLUB DES AMIS DU LIVRE

Animation : Les formateurs du DF CRMEF Casablanca Settat

- Le club "Les amis du livre" est un forum pour les intellectuels et les personnes intéressées par la lecture et la créativité dans le domaine de l'écriture, renforçant ainsi sa présence et sa participation active aux diverses activités culturelles organisées par le Centre Régional de l'Education et de la Formation à Casablanca.
- Dans son programme, le Club des Amis du Livre CAL, peut inviter un écrivain à présenter son travail et à discuter de son contenu avec des invités intéressés par la créativité et la lecture en tant qu'activité culturelle.

- Les livres seront à l'honneur et le choix d'un écrivain en particulier sera défini pour la programmation des rencontres, en présence des invités du club et de ses membres.
- L'objectif général est de transmettre les valeurs contenues dans le livre, les caractéristiques et pratiques qui aident le destinataire à contrôler sa maîtrise de soi, son rythme respiratoire, et communicatif et d'initier le public à la culture de l'écoute réciproque et du respect du point de vue de l'autre.
- Dans sa programmation l'animateur du CAL coordonne avec le reste des membres dans ses initiatives de proposer un livre ou un écrivain donné, comme il peut leur proposer de présider un débat autour du contenu d'un livre.
- Le but du CAL est d'accueillir le plus grand nombre de participants dans un club qui se veut incluant toutes les personnes désireuses d'écrire et de lire et ouvrant ses portes pour recevoir les visiteurs de toutes les spécialités et disciplines.

La charte du livre proclamé par l'UNESCO

1. Chacun a le droit de lire.
2. Les livres sont indispensables à l'éducation.
3. La société a le devoir de créer les conditions propres à favoriser l'activité créatrice des auteurs.
4. Une saine industrie nationale de l'édition est indispensable au développement national.
5. Des conditions favorables à la fabrication des livres sont indispensables au développement de l'édition.
6. Les libraires constituent un lien fondamental entre les éditeurs et les lecteurs.
7. Foyers de la connaissance artistique et scientifique, centres de rayonnement de l'information, les bibliothèques font partie des ressources nationales.
8. Moyen de conservation et de diffusion de l'information, la documentation sert la cause du livre.
9. La libre circulation des livres entre pays constitue un complément indispensable aux productions nationales et favorise la compréhension internationale.
10. 10. Les livres servent la cause de la compréhension internationale et de la coopération pacifique.

VI- La lecture en ateliers au bénéfice des professeurs stagiaires et des élèves.

Encadrement : Mme Maria Latif, DF CRMEF Casablanca « *la lecture comme pratique de l'alphabétisation et de la culture* ».

- Animation de : Khadija Nacihy doctorante, FLSH Ibn Tofail Kenitra, "*Lire aujourd'hui, pourquoi?*"
- **Qu'est ce que la lecture?**

La lecture est d'abord cognitive, cette fonction se résume dans les premières découvertes et des efforts fournis par le lecteur. Ensuite, la compréhension d'un texte ou d'un corpus s'avère des plus importantes afin de mettre en œuvre les connaissances nécessaires pour chaque lecteur; ce dernier devrait, par conséquent, savoir ce qu'on attend de lui afin d'assurer une lecture active. Enfin, la lecture est une partie intégrante de l'apprentissage qui améliore le savoir -faire et automatise les connaissances.

- **Objectifs et stratégies de la lecture**

Ils sont nombreux, il s'agit de savoir questionner un texte, de repérer le support et le type d'écrit, de pouvoir explorer la partie importante du texte ou la thématique générale, d'émettre des hypothèses, d'organiser logiquement les éléments à identifier, de mémoriser des informations et d'en neutraliser d'autres.

L'atelier de lecture débutera par un aperçu général sur la lecture et ses objectifs, les professeurs stagiaires vont présenter, ensuite, des romans de leur choix afin d'explicitier leur lien avec la lecture ainsi que leurs propres objectifs. De plus, un débat sera ouvert afin de discuter les différentes propositions.

Liste des bénéficiaires de l'atelier de lecture

Atelier de lecture
RAIS NAWAL
BENDRAOU FATIHA
TARCHI SARA
RAMZ MERIEM
CHAWKI MAJDA
MASSOUAR SALMA
ADNANE HAJAR
BELKAID OUMAIMA
YOUSSOUFI RABIA
BOUSSIARI WAFAE
BOURASS KHADIJA
BOUSLAM SARA
YAFIDI HAMZA

ENNAJI ADIL
BADSI OUSSAMA
ID-HSSAIN HASNA
ERGUIAI SOUKAINA
BELGHITI HAMZA
JAAFOR AMINE
OUALI HASNAA
KHALAOUI SANAA
MJIMER HASNA
KHAZZAR NEZHA
ABBOU IBRAHIM
BOUKHRAISS JAOUAD
BOULIF ICHRAK
GAMINE NAIMA
SOUOUD KHADIJA
FOUNOUNOU MAJDA
MOUADDEN YOUSRA
BOUTAKY SOUKAINA
DRAIOUIY ILHAM
ABOUMADI SAMAH
KHAMIS HOSNA

VII- Ateliers d'écriture collaborative au bénéfice des professeurs stagiaires et des élèves.

Encadrement : Mme Touria Jnaini, DF CRMEF Casablanca, Coordinatrice de la section.

- Animatrice : Latifa Chahbi, doctorante, FLSH Ibn Tofail Kenitra, *Quand l'écriture devient numérique*

Note de cadrage

L'écriture est-elle réservée uniquement aux écrivains ? Peut-on réellement apprendre à écrire ? Est-il possible de réunir des personnes et les inviter à mettre en commun leurs idées et leur savoir-faire pour produire des textes.

Apporter des réponses à ces questions n'est pas du tout facile, mais force est de constater que les ateliers d'écriture se développent de plus en plus afin de donner goût à l'écriture et s'initier au travail de l'écrivain.

Cet atelier d'écriture ambitionne d'offrir outils et techniques d'écriture, d'aider à reprendre contact avec ses capacités, à mettre en œuvre ses ressources et à les enrichir, à faire émerger son intuition créatrice. Retrouvons le plaisir d'écrire à travers l'atelier d'écriture et vivons le désir commun d'écrire ensemble.

Liste des bénéficiaires de l'atelier d'écriture

Atelier d'écriture
OUELED CHAMA SANAA
SABIH ALI
NAKHIL HALIMA
HERRADI JIHAD
KATMANE OUMAIMA
TIHAMI NAJIB
BILA NASSIMA
ELHOUSI NASSIBA
BENGHEN FATIMA EZZAHRA
AIT AISSA FAIZA
ELAMINE SAID
BOUMATOUGH KHADIJA
EZZAHIR AMINE
GHANDI KHALIL
BAHFID MOHAMED
OUBENAL ASMAA
KAIMOUSSI FATIMA
MELLOUKI NACIRA
QRIBIS ASMAA
SOUKANE FATIMA
AMIR MOHAMED
ELOUATI NEAIMA ASMAA
BENAYAD RABAB

Equipe d'organisation :

1. Formateurs du CRMEF Casablanca et les professeurs stagiaires DF promotion 2019

Programme conçu et proposé par : Mme Fouzia ELBAYED

Equipe d'organisation	
BARGHEN FATIMA EZZAHRA	
KHALLOUQ KHADIJA	
AIT AISSA FAIZA	/ liste d'inscription des stagiaires
BILA NASSIMA	/ liste d'inscription des stagiaires

ELHOUSSNI NASSIBA	/ liste d'inscription des stagiaires
LEMSILIT HICHAM	
ELKAHLAOUI AYMANE	
BERRAJ ZINEB	/ Conception des portraits des invités
ADNANE HAJAR	
MESSOUAR SALMA	
CHAWKI MAJDA	
HAMMOUCHE SANAE	
DIYANI HASNAA	
DEHMANE TAOUFIK	
AZIZ OUABACH	
BADSSI OUSSAMA	
CHIBI YOUSSEF	
MENFALOUT FATIMA EZZAHRA	
FIKRI HASNAE	
AIT BAALLA KARIMA	
KHATER AICHA	
ELBAZAT NOUREDDINE	/ Installation logistique
GOUNINE SAID	/ Caméra appareil photos
ATANANE YOUSSEF	/ Conception des outils de communication
NOURI IDRIS	
HAYNOUN ABDESSAMAD	

Accueil :

	l'accueil
OUELED CHAMA SANAA	/ coordination
KHAZZAR NEZHA	
MJIMER HASNA	
RAMZ MERIEM	
YOUSOUFI RABIA	
BELKAID OUMAIMA	
ID-HSSAIN HASNA	
TIHAMI NAJIB	

BAHFID MOHAMED
ALAOUI ABDALLAOUI IMANE
EDEZIZA LOUBNA
ZAHRI KAWTER
SHIRI AFAF
ELBOUHTOURI LAYALI